

Gordon Matta-Clark
(De)constructing architecture and books

all'interno di:

SERATA D'AUTORE PER ARTELIBRO

21 Settembre 2013, 20:30 – 22:30

La Galleria d'Arte Maggiore è lieta di aderire alla nuova edizione di una "Serata d'autore per Artelibro" che si terrà sabato 21 settembre 2013. Franco, Roberta e Alessia Calarota – facendo seguito al grande successo di pubblico e di critica della mostra "MATTA. Roberto Sebastian Matta, Gordon Matta-Clark, Pablo Echaurren" che la Galleria ha organizzato durante l'edizione di quest'anno della Biennale di Venezia nei suggestivi spazi della Fondazione Querini Stampalia – propongono una selezione inedita di rarissimi libri d'artista di Gordon Matta-Clark. Volumi introvabili in Europa che offrono un'angolazione nuova per riflettere su come l'architettura fosse per Gordon materiale di lavoro e metafora dell'ordine sociale. Vecchi fabbricati destinati alla demolizione ed edifici abbandonati diventano i luoghi ideali in cui applicare la pratica della de-costruzione, che consiste nel tagliare, bucare, sezionare, secondo geometrie precise, gli edifici, per mostrarne l'interno e lo scheletro costruttivo. Le architetture si trasformano in sculture che destabilizzano lo spettatore. Tegole, pavimenti, carte da parati appaiono come elementi in bilico e creano fratture spaziali che gli spettatori possono attraversare.