

ABU DHABI ART 2009

**GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M.
Antoni Clavé – Robert Indiana – Sebastian Matta**

*La prestigiosa vetrina dell'Abu Dhabi Art sarà l'occasione per la **Galleria d'Arte Maggiore G.A.M. di Bologna (Italy)**, diretta da **Franco e Roberta Calarota** e in partnership con **ACP – Art Capital Partners**, di mostrare le proprie linee di ricerca e di lavoro: la scelta di presentare in questa occasione opere di **Antoni Clavé, Robert Indiana e Sebastian Matta** è il segno di un'attenzione che si focalizza in modo preciso su alcuni grandi artisti capaci sia di appartenere e di rappresentare pienamente la nostra contemporaneità, sia di aver il merito di essersi già ritagliati un posto nella storia dell'arte del Novecento. Tre artisti di primissimo piano quindi e di fama internazionale, su cui però la Galleria è convinta che si possa e si debba ancora svolgere un adeguato lavoro di promozione per rendere giustizia allo spessore artistico dei tre maestri e all'autenticità della loro ricerca con cui si sono già confrontati altri grandi artisti a loro contemporanei e con cui, è certo, si confronteranno anche le nuove generazioni. La scelta dunque di esporre Indiana, Clavé e Matta in un'occasione di rilevanza internazionale come la fiera di Abu Dhabi si inserisce in un preciso progetto teso a potenziarne ulteriormente il peso, sia culturale che relativo al mercato, attraverso la proposta di opere importanti e di indubbia qualità.*

Nonostante la diversità delle loro ricerche artistiche, i tre artisti selezionati hanno in comune una certa indipendenza e autonomia rispetto alle correnti artistiche di cui, comunque, hanno fatto parte: dotati di una forte personalità, hanno sempre elaborato gli stimoli provenienti dall'ambiente artistico circostante in modo del tutto personale.

Di Antoni Clavé, artista catalano ma francese di adozione scomparso nel 2005, si esporranno tele di grande dimensioni con cui l'artista si è da sempre confrontato amando l'utilizzo di materiali non convenzionali ed eterogenei. Una ricerca sempre viva, che all'attenzione per i materiali sposa quella per il colore, solitamente scuro ma a volte solcato da macchie più chiare o da punte di rosso che illuminano la tela e le danno un bagliore singolare, e che lo ha portato a catturare l'attenzione dell'artista forse più importante del Novecento, Pablo Picasso, con cui stringe un rapporto di vera amicizia.

Le atmosfere misteriose, cupe e sospese di Clavé dialogano con quelle altrettanto misteriose ma più colorate e giocose di Sebastian Matta, grande esponente del surrealismo internazionale, capace di influenzare alcuni giovani artisti come Jackson Pollock e Arshile Gorky. Una rilevanza particolare sarà data alla produzione scultorea in bronzo dell'artista: le curiose composizioni delle tele prendono forma e acquistano peso ma mantengono un'identità ambigua, sospesa tra un passato mitico e un futuro lontano.

Con Robert Indiana, la scultura rimane indiscussa protagonista: del grande artista pop americano si esporranno alcune delle opere che lo hanno reso più celebre a livello internazionale, i LOVE e gli AMOR, con tutto il fascino irresistibile dei colori accesi, delle superfici perfette e delle forme pure che danno vita così a un incontro del tutto particolare tra le tematiche pop e le forme del minimalismo. Con Indiana è necessario quindi andare oltre l'apparente semplicità del suo linguaggio, per arrivare a cogliere la straordinaria ricchezza di significati e di rimandi ai diversi aspetti della cultura americana nel suo complesso che si nasconde al di sotto.

Sono quindi questi i tre grandi artisti che la Galleria d'Arte Maggiore ha scelto come prestigioso biglietto da visita per la sua prima esposizione negli Emirati Arabi Uniti.

Comunicazione e Ufficio stampa

Alessia Calarota – +39 338 5337770

alessiacalarota@tin.it

Francesca Monti – +39 051 235843

info@maggioregam.com

Via Massimo D'Azeglio, 15 - 40123 - Bologna (Italia)

Tel. (39) 051 235843 - 051 2914686 - Fax (39) 051 222716 - 051 2914700

www.maggioregam.com - info@maggioregam.com